

Michel et son équipe sont passés... la magie a opéré



ESTAVAYER-LE-LAC Soleil et public au rendez-vous pour une magnifique 5^e édition du *Festival des Roses*

S'il est une fleur qui se marie particulièrement bien avec les rues médiévales du centre-ville staviacois, c'est bien la rose. Et pour cette nouvelle édition du festival qui lui est dédié, la bien nommée *Cité à la Rose* a accueilli sur trois jours plus de 15'000 visiteurs.

Massifs somptueux

Dix-neuf paysagistes et horticulteurs de la région avaient redoublé de créativité pour offrir au très nombreux public un tableau de toute beauté. Les roses multicolores se sont mariées à merveille avec les œillets, les échinacées et autres capucines.

Devant la collégiale, un massif savamment désordonné invitait le badaud à déambuler entre des hautes herbes, lesquelles dissimulaient subtilement des rosiers qui ne demandaient qu'à être admirés.

Sur la place des Bastians, Sonia remplit son arrosoir à la fontaine. Durant tout le week-end, elle a pris soin, avec ses collègues, du massif aménagé par *La Fondation des Noisetiers* à Granges-Marnand: «Avec cette chaleur, on doit constamment arroser». Et même avec une seringue, puisque plus de huitante roses décorant deux magnifiques robes, en bordure de bassin, étaient montées dans des petites pipettes, dissimulées du regard. «Celles-ci, on doit les arroser toutes les trois heures, sinon elles fanent directement»

complète Sonia.

«Nous avons commencé les travaux jeudi matin et avons terminé sur le coup de midi vendredi. À huit, nous n'étions pas de trop, c'était tout de même un peu stressant. Heureusement on a pu compter sur les conseils avisés de David Roy, membre du comité du festival» lâche encore l'employée. «Nous avons intégré quatre résidents de l'EPSM Duc (*n.d.l.r. établissement de psychiatrie pour adulte à Sassel*). C'était une super expérience de collaborer avec eux à l'élaboration de ce massif».

Sculptures plébiscitées

«Tu devrais demander deux balles à tous ces gens qui prennent ta rose en photo, t'aurais plus besoin de bosser!» Il est vrai que la rose géante de «Tutu» Lambert, installée à la place de Chenaux, n'est pas passée inaperçue. Composée de boîtes à lait découpées par la moitié, elle change constamment d'aspect, les ombres générées par le soleil lui confiant un petit air surréaliste.

Quant à la poya en colimaçon de l'artiste Y'aq'a, elle ne fut pas en reste. Haute de plus de trois mètres et finement ciselée dans du métal rouillé, elle met en valeur vaches et armailis dans une douce cascade d'eau. Surprenant et magnifique!

Concours des fleuristes

Nouveauté pour cette édition, le concours des fleuristes a connu un énorme succès. Une dizaine de fleuristes, venus de toute la Suisse, se sont affairés avec passion et talent durant tout le festival dans la cour du château de Chenaux pour, au final, proposer au public des sculptures végétales majestueuses.

Henriette de Courgenay

Vendredi après-midi, une douzaine d'EMS des cantons de Fribourg, Vaud, Neuchâtel et Jura avaient fait le déplacement avec leurs résidents. Et il y avait foule dans les rues, pour cette première journée de festival.

Il y avait *Gilberte de Courgenay*, il y a aussi Henriette. En découvrant le magnifique massif multicolore sur la place de l'église, la résidente de l'EMS de Courgenay, s'est écriée: «Mais comme cette ville est belle!». Et la sympathique grand-maman d'ajouter: «J'ai toujours aimé les roses. Et qu'est-ce que j'en ai taillé des rosiers, autour de la ferme familiale à Cornol. J'espère qu'on reviendra l'année prochaine». Henriette a tout de même été déçue lorsqu'on lui a dit que le festival ne reviendrait pas avant deux ou trois ans...

En route pour une prochaine édition

À l'heure de ranger gants, sécateurs et autres binettes, le président du comité d'organisation Michel Zadory tirait dimanche soir un premier bilan extrêmement positif. «Nous avons été bénis par *Dame Météo*. Les concours des fleuristes, pour une première, a été une vraie

réussite. Et tous les paysagistes et horticulteurs ont été fabuleux. Quant au budget, qui se montait à quelque 90'000 fr., il devrait être tenu».

À la question de savoir s'il changerait quelque chose à «son bébé», le chirurgien retraité répond sans hésiter: «C'était un réel plaisir de voir toutes ces familles déambuler dans les rues avec leurs bambins. Nous devons prévoir, pour une prochaine édition, un coin spécialement aménagé pour les enfants». Car prochaine édition il y aura, dans deux ans... parole de président. ♦ vol





À chaque couleur sa signification

Souvent considérée comme la reine des fleurs, la rose est aujourd'hui la fleur la plus cultivée et coupée dans le monde. Vénérée des amoureux, sublimée par les poètes et appréciée des parfumeurs, la rose s'est depuis très longtemps drapée d'un nuage de fantasmе et de mystère. Une légende raconte ainsi que le stratège militaire romain Marc Antoine et la reine Cléopâtre auraient vécu leur première nuit d'amour sur un lit de pétales de roses.

La religion chrétienne a passablement utilisé la symbolique de la rose qui représente à la fois la

Vierge Marie, le sang du Christ et l'expression du martyr.

Si les créateurs de roses ne sont jamais parvenus à créer des roses noires ou bleues, la rose se décline en de très nombreuses couleurs:

BLANCHE: symbole de l'innocence, la jeunesse et l'humilité. Mais également associée à la virginité et à la pureté, d'où sa présence dans les bouquets des marié(e)s. La beauté des roses blanches leur permet aussi d'être associées au deuil.
ROSE: elle signifie la gentillesse, la grâce et

l'élégance. Elle exprime aussi la tendresse et la douceur.

ROUGE: elle véhicule un message d'amour unique, de respect et de courage. La rose rouge est souvent considérée comme les symboles de la perfection et la beauté.

ROUGE CRAMOISI FONCÉ: elle transmet un message de chagrin et de tristesse.

JAUNE: La couleur jaune évoque la chaleur, le bonheur et l'amitié profonde. Elle est le symbole classique de l'amitié et de la joie. ♦ vol